**Стратегия использования приёмов активизации познавательной деятельности обучающихся.**

*Кузьмина Т.В., учитель русского языка и литературы первой категории*

*МБОУ СОШ с. Донское.*

 Активная мыслительная деятельность является наиболее важным качеством современного человека. Каким образом активизировать учащихся на уроке, какие приемы и методы обучения необходимо применять,  чтобы повысить активность учащихся на уроках?

 При организации процесса обучения учитель должен стремиться выбирать такие формы и методы обучения, которые оказывают влияние на развитие интереса к учебе, как к процессу получения новых знаний, который может и должен продолжаться всю жизнь. Активные методы и формы являются необходимым условием получения результата образования.

 Активные методы обучения строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы, характеризуются высоким уровнем активности учащихся. Возможности различных методов обучения в смысле активизации учебной деятельности различны.

 Одним из важнейших факторов развития интереса к учению является понимание детьми необходимости того или иного изучаемого материала. Перед тем как приступить к изучению какой-нибудь темы, я много времени уделяю поискам активных форм и методов обучения. Хотя современная школа рекомендует не заставлять учиться, а увлекать учёбой, я всё- таки иногда заставляю, объясняя, что в жизни часто приходится делать то, что нам не очень нравится. В своей практике  я использую различные приёмы активизации познавательной деятельности. На уроках я создаю ситуации, в которых учащиеся сами отстаивают своё мнение, принимают участие в дискуссиях и обсуждениях, анализируют ответы друг друга, оценивают ответы (самопроверка, взаимопроверка),  самостоятельно выбирают разноуровневые задания.

Я стараюсь предоставить каждому ученику возможность испытать свои силы в разнообразной по форме, содержанию и направленности деятельности с учетом его индивидуальности и выбора, используя при этом различные современные образовательные технологии.

 Остановлюсь подробнее на трёх приёмах.

*1. Опрос «5+1»*

В ходе опроса «5+1» учитель имеет возможность в течение 2-3 минут оценить нескольких учеников. После изучения определённой темы школьники получают следующее домашнее задание: приготовить (письменно) пять вопросов по изученной теме, чтобы задать их однокласснику. Если отвечающий не справляется с поставленной перед ним задачей, то на вопрос нужно ответить самому задающему. Таким образом, дети серьёзнее готовятся к опросу, так как имеют возможность за свои же вопросы получить высокую отметку. Отвечающий справился со всеми вопросами – получил «5». Если же были ошибки, то учитель задаёт один вопрос, давая возможность повысить ученику отметку. Отсюда и название «5+1». Так как в 5 классе мы только начинаем знакомиться с такой формой опроса, то я рекомендую брать вопросы из раздела «Контрольные вопросы и задания». Во втором полугодии дети уже самостоятельно составляют вопросы и записывают их в тетрадь. Ребятам послабее советую сразу же записывать и ответы, тем самым давая им возможность (заставляя) ещё раз поработать над изученным материалом.

 Данная форма работы выполняет ещё и большую воспитательную функцию: ненавязчиво пытаюсь ребятам подсказать задавать вопросы полегче тем ученикам, которые очень стараются повысить уровень своих знаний, но у них не всегда получается. Сильные ученики быстро понимают меня и своими вопросами помогают одноклассникам справиться с поставленной перед ними задачей. В ходе данного опроса возрастает объем усваиваемого (материала) и глубина понимания; растет познавательная активность и самостоятельность детей; - учитель получает возможность индивидуализировать обучение.

2. *Технология ситуативных задач.*

 Данная форма работы была мною позаимствована у финской школы. В «Учительской газете» я прочитала статью о системе образования в Финляндии, кое-что мне показалась интересным, и я решила некоторые приёмы применить при работе со слабыми детьми и не только. Начала с восьмиклассников. Попробовала – детям понравилось. К уроку русского языка готовлю 4 – 6 карточек с заданиями, на которых уже стоит оценка за правильное решение, и при помощи магнитов лицевой стороной размещаю на доске. Ученик, вышедший к доске, имеет возможность выбрать себе задание. В первое время почти все брали карточку с пятёркой. В итоге даже не всегда выходило на «3». К 4 – 5 урокам дети стали осознанно выбирать для себя задание , чтобы избежать двойки. Такое дифференцированное обучение подталкивает стабильных троечников. Они иногда берут карточку на более высокую отметку, и если удаётся с ней справиться, на последующих уроках чувствуют себя увереннее и чаще просятся к доске отвечать. Приведу несколько примеров.

**Карточка №1** (на «5»).

*Расставьте знаки препинания, сделайте полный синтаксический разбор предложения.*  Гадать было некогда и комендант наскоро скинув гимнастерку сунул в карман галифе наган и громко ломая валежник пошел на берег. ( [Васильев Б.Л.](http://www.litra.ru/fullwork/work/wrid/00053601184773068191/) « А зори здесь тихие*».)*

**Карточка №2** (на «4»).

*Расставьте знаки препинания, графически объясните их постановку, укажите, какими частями речи выражены главные члены предложения.*

Гадать было некогда и комендант наскоро скинув гимнастерку сунул в карман галифе наган и громко ломая валежник пошел на берег.  ( [Васильев Б.Л.](http://www.litra.ru/fullwork/work/wrid/00053601184773068191/) « А зори здесь тихие».)

**Карточка №3** (на «3»).

*Расставьте знаки препинания, графически объясните их постановку.*

Гадать было некогда и комендант наскоро скинув гимнастерку сунул в карман галифе наган и громко ломая валежник пошел на берег. ( [Васильев Б.Л.](http://www.litra.ru/fullwork/work/wrid/00053601184773068191/) « А зори здесь тихие*».)*

На следующем уроке эти карточки можно повторить.

*3. Сочинение – миниатюра.*

Современные дети, к сожалению, всё реже используют полноценную устную речь для общения. Я считаю, что сочинение - миниатюра позволяет не только развивать речь, но и обогащать её. Несколько лет назад наша школа работала по УМК **«Русский язык» (**авторы**: Львова С.И., Львов В.В.).** В настоящее время я использую из него задания, ориентированные на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся.  Начиная с 5 класса, один раз в неделю я даю задание 3 – 4 ученикам написать миниатюру на конкретную тему. Проверяется работа устно: одноклассники внимательно прослушивают творческие работы ребят, сравнивают их, анализируют и выставляют оценку. Учителю остаётся сделать небольшой анализ. Обучающиеся 5 – 7 классов с удовольствием выполняют такую работу. Данный вид работы целена­правленно формирует все виды речевой деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать), а также развивает врожденное языковое чутьё и речемыслительные способности учащихся.

 Если ученик выполняет посильные для него задания, то он работает на уроке с интересом. Учитель должен помочь каждому ученику самоутвердиться, помочь найти собственные пути решения задач.  Таким образом, активизация познавательной деятельности учащихся на уроке – одно из основных направлений совершенствования учебно-воспитательного процесса в школе.